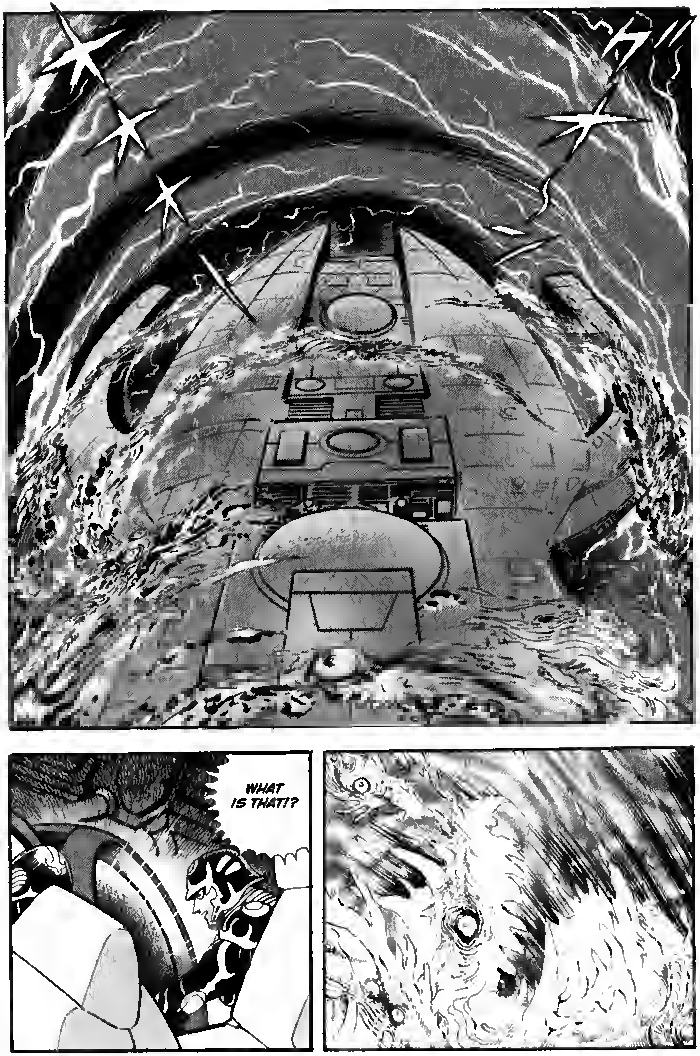
LISTEN, EVERYBODY! IF MY CONJECTURE IS CORRECT...
CAP-TAIN?
KING DREAD SEEMS UPSET TO BE TRAPPED IN HERE WITH US.
TIME COFFIN!?
THIS IS THE TIME COFFIN!

WE COULD NOT COMPLETE IT IN TIME, BUT THE SCIENTISTS MUST HAVE FINISHED IT LATER!!
THE TIME COFFIN IS SOMETHING I COMMISSIONED FROM THE SCIENTISTS OF ATLANTIS NEAR THE END OF THE ANCIENT WAR. IT WAS DESIGNED TO COUNTER KING DREAD!

IF I AM NOT MISTAKEN, THE MEANS TO DEFEAT KING DREAD...
LIE RIGHT BEFORE US!
OHH!
WHAT'S THAT NOISE?
NOT FROM THE SHIP..

THE TIME COFFIN HAS NOW ACTIVATED!
IT SHOULD HAVE NO EFFECT ON OUR SHIP!
BUT ON KING DREAD...


WHAT IS THAT!?

SOMETHING IS HAPPENING TO THE AREA SURROUNDING THE SHIP!?
WHAT IS IT!?
KING DREAD IS ACTING STRANGE.
HIS BODY
IS CHANGING ITS SHAPE WITH AMAZING SPEED!
NO!!!
DON'T YOU THINK IT'S LIKE HE'S RUNNING IN FAST FORWARD?
RIGHT! MAYBE THIS IS...
A TIME MACHINE!

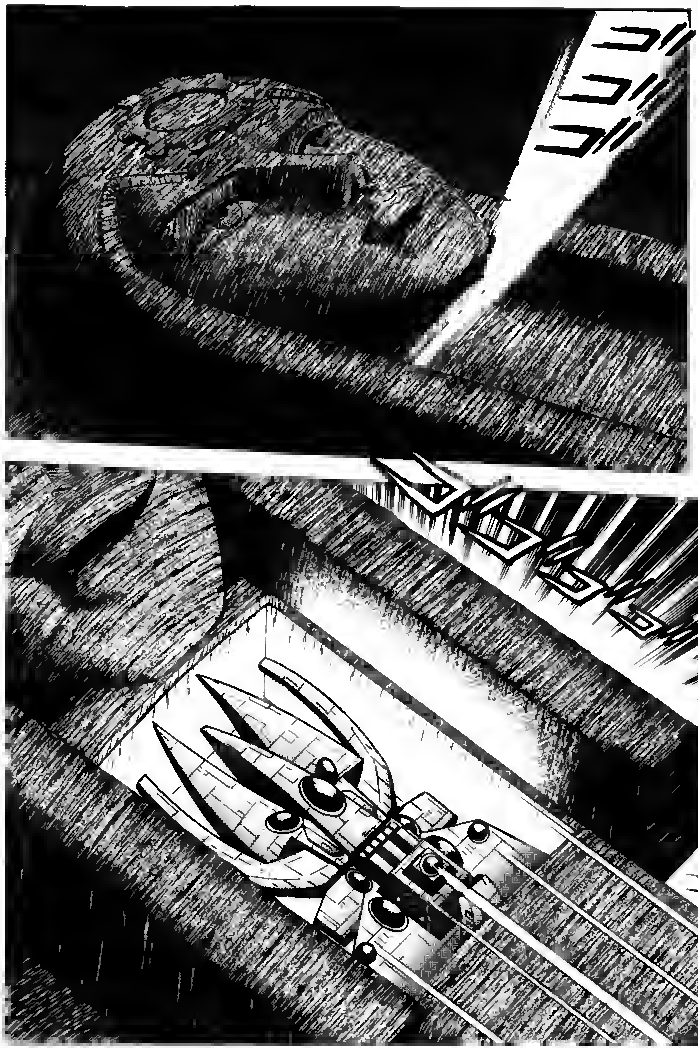
ONLY THE SPACE AROUND THE SHIP IS PASSING THROUGH TIME!
CORRECT! THE TIME COFFIN IS A VERY PARTICULAR TYPE OF TIME MACHINE.
IS CAUGHT UP IN THE VORTEX OF MATTER CROSSING TIME AND CROSSES TIME WITH IT.
SO THE PHENOME-NON IS A BIT HARD TO UNDER-STAND ..
THE SPACE INSIDE THE TIME COFFIN IS NEARLY AS DEVOID OF MATTER AS OUTER SPACE.
OUTSIDE THE SHIP, KING DREAD ...
THE INTERIOR SPACE OF THE TIME COFFIN IS CIRCULATING NEAR THE SPEED OF LIGHT.

WHAT'S THAT!? KING DREAD HAS CHANGED FORM!
IT LOOKS LIKE... PEOPLE!
FROM MINDLESS MONSTERS TO SOMETHING RESEMBLING PEOPLE...

KING DREAD'S TRUE FORM IS A SPIRIT BODY CONGEALED FROM HATRED AND MALICE.
THE ONLY WAY TO CURE SUCH BITTERNESS IS WITH THE PASSAGE OF TIME!
IN THE TIME VORTEX... HUNDREDS OF YEARS ARE PASSING IN EACH INSTANT.
THE ANGER AND HATRED IN THE WARPED HEART OF KING DREAD MANIFESTS ITSELF AS REPULSIVE MONSTERS
ON SOME PLANET LONG, LONG AGO THE SOULS OF THESE PEOPLE WERE COLLECTED TOGETHER!
BUT ORIGINALLY THEY WERE LIFE FORMS VERY MUCH LIKE HUMANS!

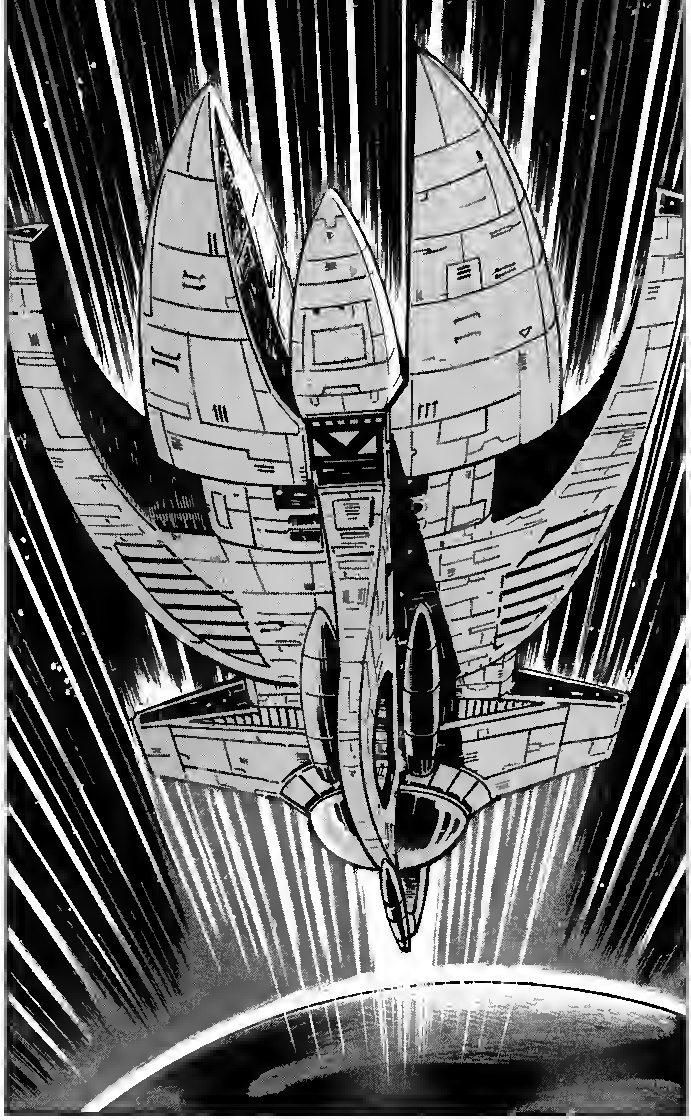
THIS WAS MY PLAN WHEN I HAD THE TIME COFFIN BUILT!
THEY TRANSFORMED INTO MONSTERS AND THE ONLY THING THAT CAN HEAL THEIR SOULS IS THE PASSAGE OF TIME!
AFTER AN ETERNITY OF TENS OR HUNDREDS OF THOUSANDS OF YEARS, THEIR HATRED AND MALICE CONGEALED ..
AND LITTLE BY LITTLE...
LOOK! THE FACES FILLED WITH SORROW ARE GRADUALLY FINDING PEACE...

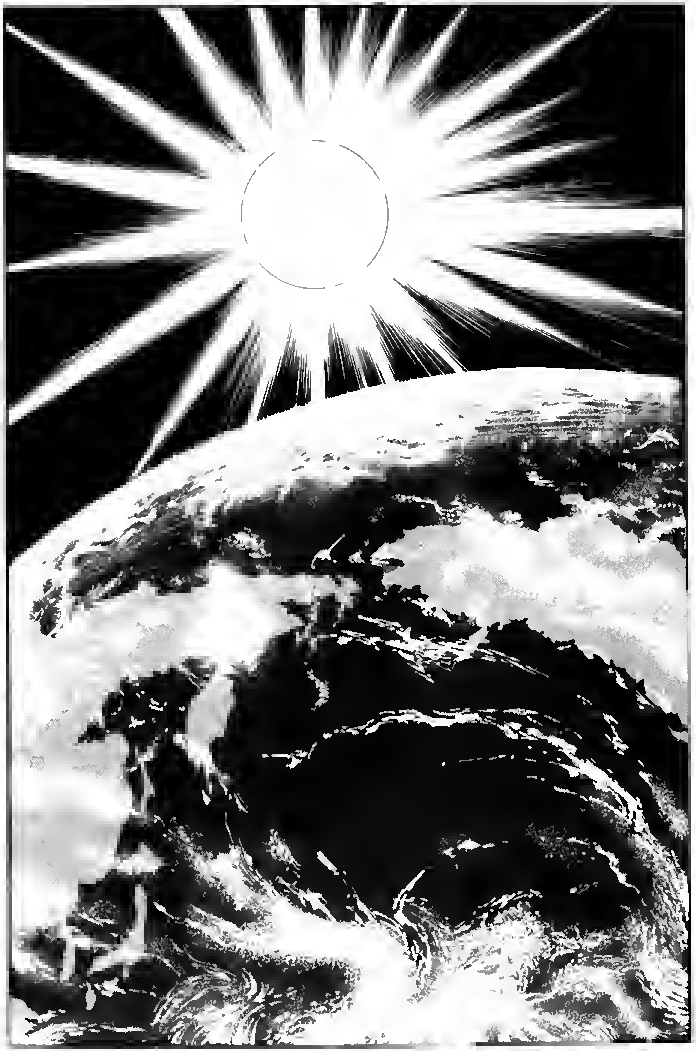
TRANSFORMING INTO LIGHT PARTICLES AND VANISHING...



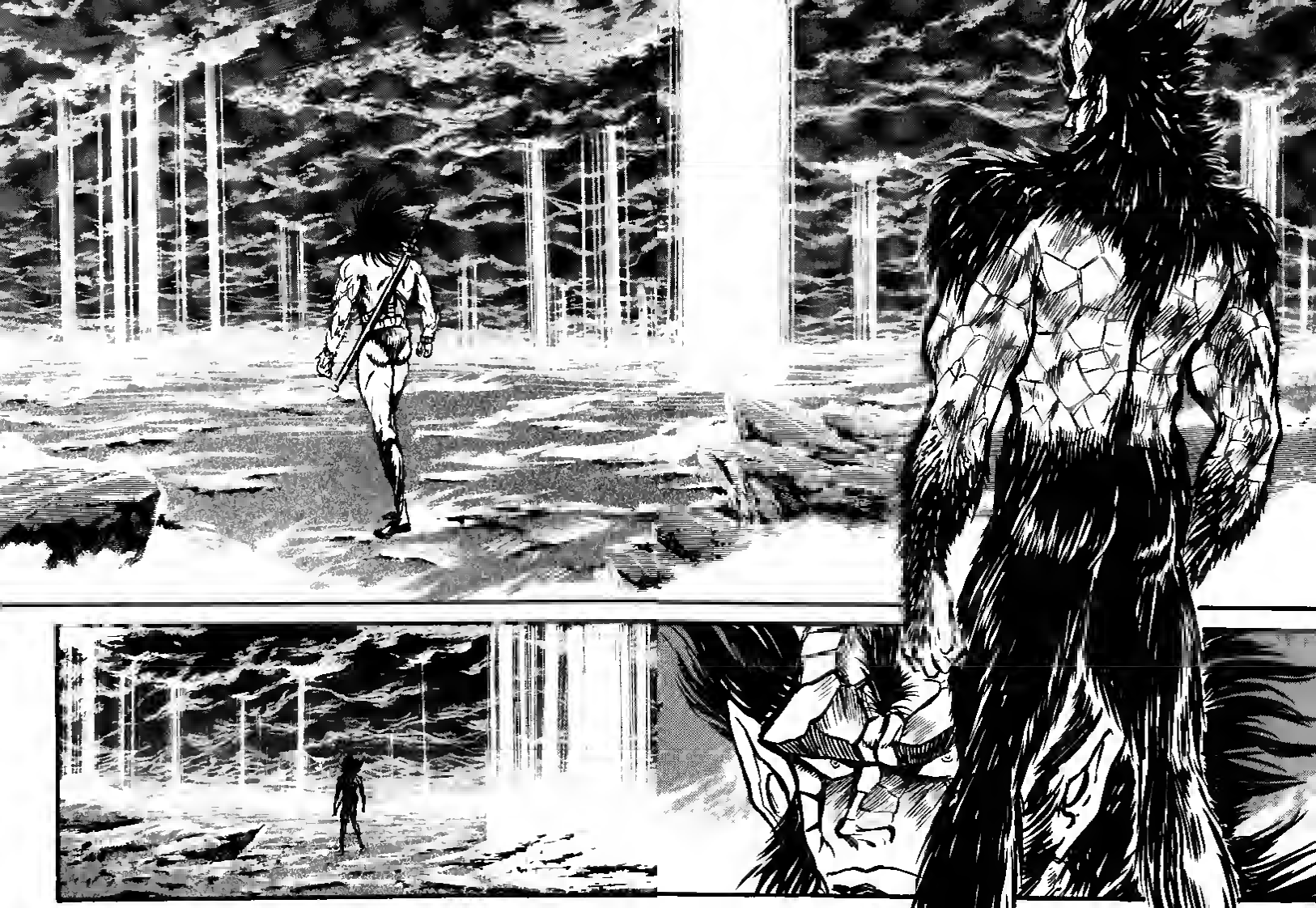
KING DREAD HAS BEEN DESTROYED BY THE TIME COFFIN!
NOW WE RETURN TO EARTH!
TO SAVE IT FROM THE INVASION OF THE DEMONIC SPIRITS!

AND TO HELP BRING ABOUT THE REBIRTH OF SUSANOO-NO-MIKOTO, WHO HAS THE MOST POWER IN THE UNIVERSE TO SEAL AWAY DEMON SPIRITS!
HIS RESURRECTION IS THE SOLE MEANS WE HAVE OF SAVING THE UNIVERSE ITSELF!



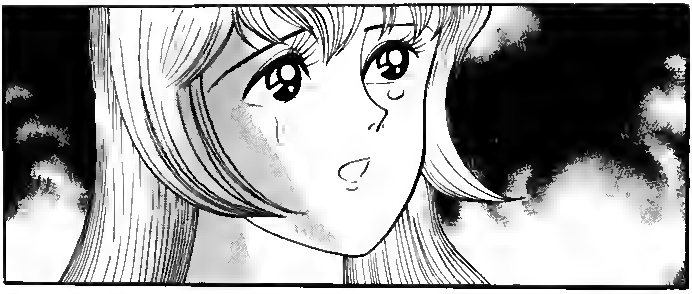


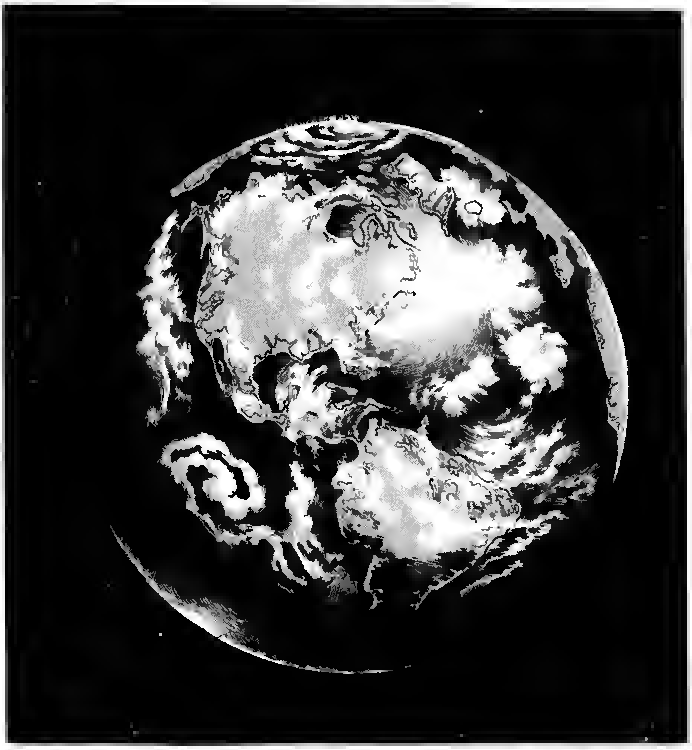
KINDA LOOKS... LIKE SUSA...
WHAT'S WITH THAT GUY? HE'S GETTING BIGGER WITH EVERY STEP...



I-IS THAT ...?
!

ズゥ
ズゥ
ズゥ
ズゥ





〔第6巻　おわり〕（超完全完結版「漫ノ王」完）

超完全完結版

「凄ノ王」解説

石井聰亙（映画監督）

一人の少年が大人の入り口に足を踏み込む時、立ち塞がる得体の知れない不安や恐怖や興奮。体の奥底に渦巻く果てしない獣の本能のようなものの自覚。

それは誰の心の中にも眠っていて、いつか必ず目覚め、蠢く。そして何かのきっかけ、ほんの僅かのきっかけでも巨大に膨らむ。自分でもわけがわからなくなって自分を支配し始める。どうしようもなくセックスへの衝動は沸き起こり、暴力衝動に体が軋み、満たされない欲求の不満はつのり、怒りや悲しみはすぐに嵐のように渦巻き、暴走を始める。

それは理屈抜きで存在し、目覚め、暴れだす。とても純粋に。

それが何処からやってくるのか、何故あるのか、本人にはわからない。

その力は理性や倫理や道徳を越えて〝有る〟魔物なので、本人の意志でコントロールするのは難しすぎる。

ある者はいろんな経験を積んだ大人になり、その嵐のような衝動を自然に飼い慣らすことができるようになる。ある者は一心不乱に打ち込むことのできる本能的な自己表現（スポーツやらバンドやら）でその力を前向きに使う。ある者は現実の本能的な行動で快感を得て、そのエネルギーを燃やそうとする。ある者は本能的な闘争バトルのシュミレーション（娯楽）に熱中してそのエネルギーのハケ口を見いだす。

私は幸福にも、異常な大きさに膨張していた衝動エネルギーを、映画に置き換えて表現することができたので、その恐ろしい力とうまくつき合ってくることができた。

永井豪さんは、この純粋なまでに激しい衝動の快感と、興奮と、恐怖と、驚きの秘密を、そしてそれがありのままに膨らみ、解き放されて何処に行き着くのかを見たがっている。

少年のエノチな気持ちや、乱暴な気持ちや、純粋な気持ちの揺れ動きの続きとして沸き起こる、わけのわからない衝動や力が、急激にドラマチックに暴走し荒れ狂い、永遠に終わらない果ての果てまで膨張し続ける様を、描き尽くしてみたいと本能で願っている。そのエネルギーは表現されうるのだろうか、と漫画で格闘している。

それは、単なる一人の少年の心の衝動の問題というものを越えて、人間そのもの、生命そのもののエネルギーの正体にも関わっているのではないかという問いを繰り返し発している。

魔のエネルギーとして荒れ狂った衝動が聖なるエネルギーにもなり得ること。正邪が入れ替わることは簡単なこと、表裏一体のものだということ。だから魅力的で危険だということを知っている。

「凄ノ王」は少年誌の娯楽として、神話的要素の強い超能力エンターテインメントとして始まった。でも、テーマが核心に迫りだしてくると、もう作者、永井さんのコントロールを越えて、表現の衝動（異常なエネルギー）が理性の鎖をひきちぎるかのように徐々に加速し始め、暴走してしまう。歯止めのきかないエネルギーの奔流が紙面を叩きつけ、描き続けられる。まさにそのテーマの衝動そのままのように最後はまた、未完に終わってしまった印象だけれど、永井さんの少年の心の眠りから目覚めた衝動エネルギーは、その核心へ迫るエネルギーの道を目指して、そして正邪を越えるエネルギーへの道を目指して、今回も圧倒的な迫力のバイオレンス描写で荒れ狂っているのだ。

この作品に対する、ご意見・ご感想をお寄せ下さい。
また、単行本にまとめてほしい作品がありましたら、お知らせ下さい。
〒112　東京都文京区音羽2-2-2　アベニュー音羽3F　KKコミックス
「超完全完結版　凄ノ王⑥」係

KCフェニックス15
超完全完結版　凄ノ王 ⑥　　NDC726 383p 18cm

1996年11月22日　第1刷発行
(定価はカバーに表示してあります)

著者　永井豪とダイナミックプロ　©ダイナミックプロ　1996
発行者　三樹創作
　　石森俊夫
編集発行　株式会社　コミックス
　　〒112 東京都文京区音羽2-2-2　電話 編集部(03)3943-7262
発売発行　株式会社　講談社
　　〒112-01　東京都文京区音羽2-12-21　電話 販売部(03)5395-3606
印刷所　廣済堂印刷株式会社
製本所　株式会社国宝社

本書の無断複写（コピー）は著作権法上での例外を除き　禁じられています。
落丁本　乱丁本は講談社雑誌業務部宛にお送り下さい。送料小社負担にてお取り替えします。(電話 03-5395 3603)
なお　この本についてのお問い合わせは(株)コミックス編集部宛にお願いいたします。

ISBN4-06-329015-8 (コミ)　　Printed in Japan